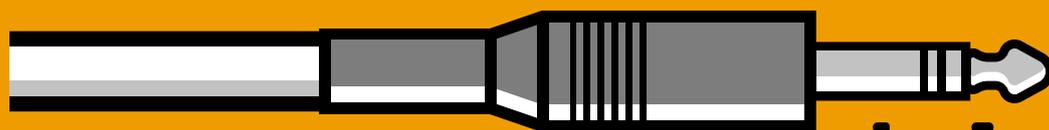


SILLY

CONCERTS



asbl

Dossier de Presse

Historique

2011

- 12.03 - Motek + **YEL (le retour !)**
- 19.02 - Festival Franco Sillies avec Lucie Carton, Coco Royal, Mièle, SUAREZ,...
- 03.02 - Stéphane Salkin Trio (les "Jeudi Jazz" Sessions)
- 28.01 - Vegas + **KUPID KIDS**

2010

- 18.12 - Le Père Noël : Silly reprend les "rennes", avec Mary's Revenge, HOME, AWISSA
- 02.12 - Adrien Volant Quartet (les "Jeudi Jazz" sessions)
- 26.11 - Isola + **Bacon Caravan Creek**
- 05.11 - Dust Rims + **Come Gather Round Us feat. Catherine Feeny**
- 29.10 - Dan San + **My Little Cheap Dictaphone**
- 07.10 - Florent Fédérico Band
- 01.10 - Graceland + **Texas Trauma + Silver Riot (feat. Joris Oster de Yel)**
- 24.06 - Black & White Swing Time (Les Jeudis Jazz Session)
- 19.06 - Premier quiz musical du Salon
- 06.06 - Scènes ouvertes (spectacle d'impro)
- 04.06 - September
- 28.06 - Restless Waves + **Rising Fun**
- 29.05 - Impro : Rencontre Impro3 (spectacle d'impro)
- 14.05 - Customs + **de Volanges**
- 07.05 - Vio & Co
- 06.05 - Antoine Gueuning Trio (Les Jeudis Jazz Session)
- 30.04 - One Way Ticket
- 16.04 - Piano Club + **Alpha 2.1 + Jelly**
- 09.04 - Groovemachine
- 26.03 - The Vismets + **Kung Fu 77 + Dj So'Lex**
- 13.03 - Festival FrancoSillies
- 04.03 - Pierre Lafontaine Quartet (Les Jeudis Jazz Session)
- 05.02 - Hygiaphone
- 22.01 - Jam Session
- 16.01 - 1er tournoi d'échec (événement)
- 15.01 - C'est l'hiver à Dallas

Historique

2009

- 18.12 - Le Père Noël est un Rockeur (une organisation du Dour Festival)
- 12.12 - L'École des Chèvres à Pull
- 11.12 - Machine Gun plays AC/DC + **Wild Boars**
- 05.12 - Spectacle d'impro' (événement)
- 04.12 - Texas Trauma + **Vegas**
- 28.11 - Poulycroc
- 27.11 - Showstar
- 20.11 - LEM
- 14.11 - Phantom feat. LIO (Lio, Miam Monster Miam, Jacques Duval)
- 13.11 - Draw Me A Cow + **Cotton Candy**
- 07.11 - Marvin Gore
- 05.11 - Antoine Gueuning Trio (Les Jeudis Jazz Session)
- 31.10 - Iosael Purple Project
- 23.10 - BoyShouting
- 21.10 - Conte Slam
- 17.10 - Afro Jam dans le cadre de la soirée Africaine
- 15.10 - 1ère Sortie Karting (événement)
- 10.10 - Ciné Silly FESTIVAL (événement)
- 11.10 - Ciné Silly FESTIVAL (événement)
- 18.09 - Jam Session
- 12.09 - The Planes
- 11.09 - Big Road Blues
- 03.09 - Swell Rythm Combo (Les Jeudis Jazz Session)
- 19.06 - Flying Superkick
- 18.06 - Trio St Géry (Les Jeudis Jazz Session)
- 08.05 - Machine Gun
- 23.04 - Bab's Trio (Les Jeudis Jazz Session)
- 10.04 - Midnight Casseroll's
- 09.04 - September
- 27.03 - Malibu Stacy
- 22.03 - Perry Rose et Didier Laloy
Organisation de l'Association des Parents de l'École Communale de Silly
- 20.03 - Silver Riot
- 20.02 - Larko
- 16.01 - The Sleeping Years (UK)

2008

- 27.12 - Alpha 2.1 + **The Silent Days + Freaky Age**
- 05.12 - The Big Hat Band + **The Von Durden Party Project**
- 01.09 - Rénovation des lieux

Préventes

Silly



CAFE «LE SALON»

Rue Ville Basse, 19 - 7830 SILLY - 068 / 55 24 37

<http://www.lesalonsilly.net>

Ath



INITIALES CD

Rue aux Gâdes, 5 - 7800 ATH - 068 / 28 58 25

<http://www.initialescd.be>

Soignies



TAVERNE «LA HALLE AUX DRAPS»

Grand Place, 5 - 7060 SOIGNIES - 067 / 55 32 23

<http://www.lahalleauxdraps.be>

Lessines

PAPETERIE «GRAFFITI»

Grand Rue, 4 - 7860 LESSINES - 068 / 33 20 47

Fnac



FNAC

En vente dans les magasins et via le site.

<http://www.fnac.be>

Partenaires

Publics



Privés



Médias



Contact

Silly Concerts asbl c/o Le Salon

Silly Concerts asbl c/o Le Salon
Rue Ville Basse, 19
7830 Silly

<http://www.sillyconcerts.be>

Samuel Baems
0477/56.03.67

Coupures de presse



My Little Cheap Dictaphone. *Tragic Tale of a Genius* est indéniablement un des meilleurs albums belges de l'année. Les Liégeois l'ont rodé tout l'été. Ils le posent pour un soir au Salon de Silly.

CONCERT Avec Dan San, Liégeois aussi, en première partie.

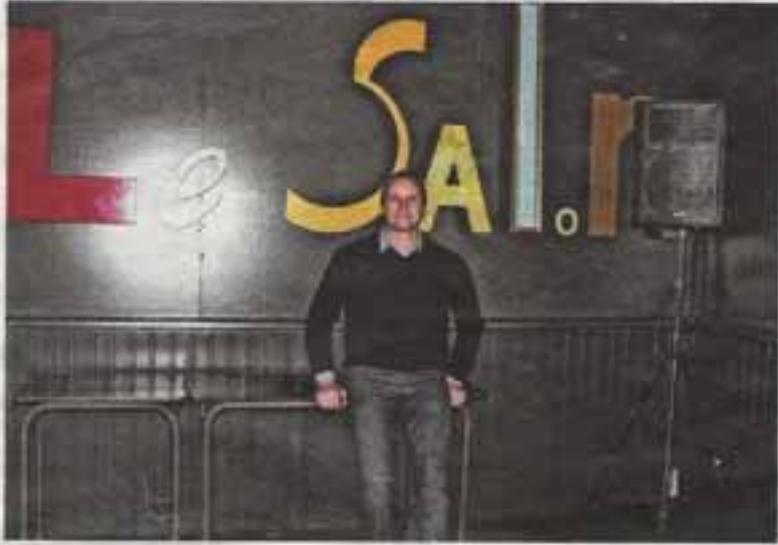
→ **Le 29/10, 20h30.** Le Salon, rue Ville Basse 19, 7830 Silly. 12 €.
068/55.24.37. www.lesalonsilly.net

Mosquito

Coupures de presse

INFO LOCALE **Des gens qui bougent**

Un organisateur-né



Samuel Baems

SILLY - Depuis la fin de ses études, Samuel Baems se dépense sans compter pour organiser des événements culturels. S'il n'est pas toujours aux commandes, on le retrouve en filigrane dans de nombreuses activités. Avec l'asbl «Chant du possible», il explore plusieurs genres musicaux. C'est un organisateur-né.

A la fin de ses études en informatique-comptabilité, Samuel trouve un premier emploi dans le service sponsoring d'une grande banque. Il y apprend beaucoup. Il structure sa pensée, développe son sens critique et son sens d'analyse. Sans cesse, il sera sur la brèche, identifiant ce qui va plaire au public. Tout cet apprentissage et ses qualités innées de meneur d'hommes avec en plus un sens réel de la générosité, forgeront l'organisateur qu'il est aujourd'hui. Il ne restera pas dans la branche du sponsoring et décrochera un emploi dans les structures d'Europ-assistance, dans des tâches particulière-

ment éprouvantes mises au service d'un public en détresse ou simplement qu'il mandeur d'informations. Il aime beaucoup son métier et dans ses rares temps libres, avec ses copains Charles et Maru, il décide de se lancer dans la production de concerts en 1998. Oû? Mais à Silly, dans sa commune d'accueil. Depuis plus de deux décennies, l'entité de Silly est reconnue pour son dynamisme culturel tant dans le domaine musical que théâtral. Personne ne sera étonné de voir éclore une nouvelle association «Chant du possible». Les débuts de l'organisation sont encourageants: le premier concert, celui de Pieter-Jan De Smet, attirera près de 200 personnes au Salon, une salle de spectacle complètement rénovée par Damien Blondiau. Depuis mars 1998, les soirées se sont multipliées. Le Salon a accueilli plus de 125 concerts. Les artistes qui s'y sont produits sont pour la plupart issus de la Communauté-Française, les autres viennent de Flandre et parfois même de

l'étranger (France, Pays-Bas, Angleterre, Canada...). Parmi cette longue liste, on pointera quelques concerts mémorables: Arid, Soulwax, Dionysos, Eté 67, Saule et les Fleureurs ou encore Ghinzu. On ne peut imaginer la somme d'énergie que dépenseront Samuel et ses copains pour mettre en place des concerts à tendance pop-rock. Il y a deux ans, il se retrouve seul à la tête de l'organisation. Loïn de se décourager, il assume, continuant le même rythme et introduisant une nouvelle dimension avec les Jueüs Jazz Session. Cette année, il a été rejoint par trois partenaires: Denis Jalooha, Louis Oostendorp, Denis Van Praet. Il relance l'asbl qui s'appellera «Silly concerts». Dans l'avenir, Silly concerts veut s'ouvrir à d'autres courants musicaux et aussi s'insérer dans la deuxième édition des «Francosillies» pour février 2011.

65

Sur la toile

Franco Sillies

Date de rédaction : 02/03/2010

Attention ! Les informations reprises dans cet article ne sont peut-être plus d'actualité.

« Franco Sillies », c'est un évènement 100% chanson française dans l'entité rurale de Silly. Un évènement qui met à l'honneur des artistes belges, des artistes de l'entité, des artistes de qualité !

L'idée est de mettre en avant des groupes émergents ou confirmés de la chanson française d'aujourd'hui. La soirée s'annonce avec un beau mélange de styles !



Le panel des groupes à l'affiche permet de mettre en valeur la richesse et la diversité de la chanson française, une diversité accessible à tous par le biais de langue. « Franco Sillies » participe à l'enrichissement de la programmation musicale qui existe déjà sur la Commune de Silly : La Nuit de la Musique, Le Printemps Musical, ...

Les groupes à l'affiche sont : Samir Barris, auteur-compositeur-interprète bruxellois, s'est fait connaître à la fin des années '90 au sein du groupe « Melon Galia », Mary M, où chaque concert est l'occasion d'un voyage entre Rock, Swing, Valse, Blues, Bossa Nova mais aussi Gaetano, dont les textes étonnent, il ose tout, et ce qui peut parfois paraître naïf ne l'est en fait pas du tout et les s'Notebelle dont les histoires insolites se racontent en musique dans un esprit bon enfant !

Collaboration : Centre Culturel de Silly & Asbl « Chant du Possible » avec l'aide de la Province du Hainaut.

En pratique : au Salon à Silly – Samedi 13 MARS – 18h
 Adresse du jour :
 Le Salon
 Rue Ville Basse, 19 à 7830 Silly
 Tel: 0477/56.03.67

Infos

Centre culturel de Silly
Rue Saint-Pierre, 4 à 7830 Silly
Tel. : 068/ 55.27.23

centre.culturel.silly@skynet.be

Sur la toile

Une première encore ! (09/03/2010)

 Recommend

 Be the first of your friends to recommend this.

SILLY

La scène du Salon accueille ce vendredi les premières Franco Sillies

SPECTACLE S'il y a bien une entité dans toute la Wallonie picarde qui vit 365 jours par an ou presque au rythme de la musique au sens le plus large et diversifié du terme, c'est bien celle de Silly. Du répertoire classique avec le Printemps musical fraîchement inauguré au jazz en passant par la pop music et bien d'autres styles, le calendrier local regorge de récitals en tous genres censés faire le bonheur des mélomanes de 7 à 77 ans.

Après avoir été durant une bonne dizaine d'années un lieu-phare de la scène rock internationale, le Salon entend désormais baisser un peu le volume et promouvoir autant que faire se peut la chanson française de qualité.

Ce vendredi 12 mars, la célèbre taverne située à deux pas de la place communale accueillera la 1^{re} édition d'un mini-festival mettant à l'honneur des artistes belges prometteurs et d'autres talents déjà plus confirmés. Baptisé Franco Sillies (appréciez le jeu de mots en référence au très prisé festival estival de Spa), cette nouvelle manifestation initiée par le centre culturel local permettra au public d'applaudir une huitaine de groupes qui se succéderont sur les planches du Salon entre 18 h 30 et les douze coups de minuit.

À l'affiche, épinglons Samir Barris, auteur-compositeur-interprète bruxellois qui s'est fait connaître à la fin des années 90 au sein du groupe Melon Galia. Parmi les autres concerts attendus figurent ceux de Mary M., adepte d'un métissage rock, swing, valse, blues et bossa nova, de Gaetano ou encore de s'Notebelle.

B. D.

DHNet.be - 09/03/2010

SILLY
CONCERTS

asbl

Sur la toile

Date: 02/09/2010
Edition: Ath-Tournai-Mouscron
Section: REGION
Sous Section: TOURNAI

Des concerts au Salon

SILLY

Le Salon vous propose toute une série de concerts

CONCERTS En un peu plus de dix ans, le Salon, à Silly, a acquis ses lettres de noblesse dans l'organisation de concerts.

La particularité de ce lieu, géré par l'ASBL Silly Concert, qui a succédé à l'ASBL Chant du Possible, c'est la promotion de groupes peu connus qui deviennent ensuite des références dans le paysage musical belge et même international. Pour gagner en visibilité, le Salon a récemment conclu un partenariat avec le centre culturel de Lessines.

Des groupes comme Ghinzu, Venus, Sharko, Jeronimo, Zita Swoon ou encore Dionysos pour ne citer qu'eux sont venus se défouler sur la scène du Salon pour le plus grand plaisir des amateurs de bonne musique.

Cette année encore, l'affiche proposée par l'ASBL *Silly Concert* est impressionnante : le vendredi 1er octobre, *Graceland, Texas Trauma* et *Silver Riot* se succéderont sur la scène et laisseront ensuite leur place, le 29 octobre, à *Dan San* et surtout *My Little Cheap Dictaphone*.

Le 5 novembre, *Dystrims, Come Gather Round Us featuring Catherine Feeny* se produiront au Salon, quelques jours avant *Isola* et *Bacon Caravan Creek* (le 26 novembre). Enfin, le 4 décembre, *Chris de Nerfs* reprendra des chansons d'Alain Bashung. N'hésitez pas à noter ces dates dans votre agenda.

Cerise sur le gâteau : les organisateurs, en partenariat avec *La DH*, vous offriront cinq places gratuites pour chaque concert. Restez donc à l'affût dans les prochaines éditions de votre quotidien préféré.

T. VdB.

DHNet.be - 02/09/2010

SILLY

12 ans de concerts clubs au Salon



L'avenir Fanny GEERAERTS

SILLY - Un bon flair pour sa programmation et une bonne promo autour de ses concerts : la nouvelle équipe de l'ASBL «Silly Concerts» joue dans la continuité.

Née en mars 98 d'une conversation aux petites heures entre trois amis, l'ASBL «Chant du Possible» connaît en 2010 une mutation profonde : nouveau nom, nouvelle équipe. Rebaptisée «Silly Concerts», l'association poursuit sur la même lancée : l'organisation de concerts clubs au Salon à Silly par une bande de copains «branchés musiques».



Denis Jalocha, Denis Van Praet (tenancier actuel du Salon) et Louis Oostendorp succèdent à Manu et Charles. Samuel Baems, présent à la barre depuis le début, reste fidèle capitaine de cette aventure qui n'est pas prête de prendre l'eau (ouf) : *«Lorsque Manu et Charles ont pris du recul par rapport à l'ASBL faute de temps, j'ai continué seul un an. Mais c'était difficile car je ne voulais en rien perdre la qualité de l'organisation des débuts. Ne rien faire, c'est reculer. Il fallait remettre un coup et j'ai la chance d'avoir ces trois amis de longue date qui reprennent l'ASBL avec moi.»* Une reprise tout en continuité puisqu'un des gros projets en préparation est la seconde édition des «Franco Sillies» le 19 février prochain. Mis sur pied en collaboration avec le centre culturel, ce festival 100 % chanson française alterne artistes à pointure nationale et groupes locaux. *«Avec cet événement, nous avons encore investi un nouveau créneau musical, celui de la chanson française, poursuit Samuel Baems. C'est une façon de répondre aux sollicitations d'artistes de tous styles qui sont demandeurs de venir au Salon.»*

»

Du pop-rock au jazz

En effet, l'ASBL a fortement diversifié sa programmation. Très branchés pop-rock, les trois comparses initiaux ont dans un premier temps ciblé ce type de musique. Le premier concert attirait 170 personnes. Le troisième, *Venus*, affichait déjà sold out avec 350 spectateurs. Des débuts prometteurs. Auprès du public, le secret de la réussite est le flair certain des trois comparses, qui prennent l'habitude de programmer les groupes qui montent, juste avant que leurs tarifs ne deviennent inabordable pour la petite association.

Avec le temps le Salon s'est fait une réputation dans le petit cercle artistique belge. *«Certains artistes acceptent de venir chez nous pour des prix inférieurs à ceux qu'ils pratiquent ailleurs. Je crois que c'est dû d'une part à notre accueil (un bon son, des repas chauds...) et de l'autre à la promotion. Ils savent qu'on mettra tout en oeuvre pour faire parler du concert, ça joue beaucoup. Du coup, on a des demandes de groupes très différents, du métal aux sets de DJs.»* De fait, depuis deux ans l'organisation propose ses «jeudis Jazz Sessions» : des concerts à l'ambiance sensiblement différente. Une voie d'avenir? *«Les jeunes sont dans l'esprit du téléchargement et du tout gratuit. Même avec nos prix bas, ils sont de plus en plus réticents à payer pour aller voir un concert. L'atout de la proximité est moins présent qu'avant aussi. Aujourd'hui, se déplacer à Bruxelles pour voir un concert ce n'est plus quelque chose d'exceptionnel. Les salles clubs permanentes en province sont très rares, mais on résiste. La proximité entre les artistes et le public, le bar tout près, à l'ancienne, et la musique du DJ après le concert : c'est encore une ambiance recherchée !»*

[Recommander cet article](#)



Sur la toile

Date: 29/10/2010
Section: REGION
Sous Section: TOURNAI

La DH vous offre votre concert !

[Nouvelle Recherche](#)

SILLY

Gagnez deux places pour My Little Cheap Dictaphone et Dan San en concert ce vendredi soir

MUSIQUE Le Salon à Silly propose ce vendredi sa deuxième grande soirée musicale après avoir accueilli Graceland, Texas Trauma et Silver Riot. La scène du Salon sera l'hôte cette fois de deux groupes réputés : Dan San et My Little Cheap Dictaphone.

"Dan San n'est pas venu pour compléter l'affiche", note Samuel Baems, l'organisateur. "C'est un groupe d'une grande qualité qui a reçu les honneurs de Pure FM et de Classic 21. Beaucoup seront surpris par la qualité du groupe dont on connaît les morceaux mais peut-être moins le nom."

Viendra ensuite la bande à Red Boy, My Little Cheap Dictaphone. Si le trio a sorti son premier CD en 2002, cette année est celle de la consécration pour le groupe liégeois, reconnu et suivi tant par le public que par les critiques.

Une nouvelle fois, les organisateurs et la DH vous offrent des entrées gratuites. Pour les remporter, rien de plus simple : les trois premiers qui se présenteront au Salon avec cet article recevront deux places gratuites.

T. VdB.

DHNet.be - 29/10/2010

Sur la toile

Date: 05/11/2010
Section: REGION
Sous Section: TOURNAI

La DH vous invite à Silly !

[Nouvelle Recherche](#)

SILLY

Rempotez deux places pour applaudir Catherine Feeny et Come Gather

CONCERTS Vous avez été nombreux, vendredi passé, à vibrer pour le concert de Dan San mais aussi et surtout pour la performance de My Little Cheap Dictaphone. Ces deux groupes ont enflammé la petite salle du Salon, à Silly, pour proposer un magnifique show.

Les organisateurs du Salon n'en restent pas là et vous proposent, ce vendredi, une nouvelle soirée tout en musique avec Dust Rims et Come Gather Round Us featuring Catherine Feeny.

"Iconoclaste et résolument anti-establishment, Come Gather Round Us conjure l'angoisse naïve du monde politique du début des années 1960, lorsque les auteurs-compositeurs croyaient pouvoir changer le monde", nous présente Samuel Baems, organisateur. "Ces quatre musiciens effacent la frontière entre le public et l'interprète, la vie et l'art. Come Gather Round Us, ce sont des voix, des guitares, des instruments à vent..."

En première partie, vous pourrez assister au concert des Dust Rims. Si leur nom ne vous dit pas grand-chose, sachez tout de même que vous les avez certainement déjà rencontrés dans l'un de leurs nombreux autres groupes.

Cela vous a donné envie d'assister à ce concert ? Eh bien, sachez que *La DH* et le Salon vous invitent à cette soirée. Comment faire ? Rien de plus simple : les cinq premiers qui se présenteront avec cet article recevront deux entrées gratuites.

T. VdB.

DHNet.be - 05/11/2010

Date: 22/01/2011
Section: REGION
Sous Section: TOURNAI

On y va Franco... Sillies !

[Nouvelle Recherche](#)

SILLY

Le groupe Suarez en tête d'affiche d'un nouveau festival prometteur

FESTIVAL Si l'entité de Silly est reconnue à juste titre pour son Printemps musical consacré au répertoire classique, un autre et jeune festival moins élitiste se démarque en mettant à l'honneur depuis l'an dernier des groupes belges émergents ou confirmés. Le point commun entre ces nouveaux talents se situe au niveau des textes, à la fois engagés et interprétés dans la langue de Voltaire.

Après un premier essai couronné de succès, la 2ème édition des Franco Sillies se profile déjà à l'horizon. Fruit d'une étroite collaboration entre le centre culturel local, l'ASBL Silly Concerts et le service provincial des arts de la scène, l'évènement est fixé au 19 février prochain sur la scène du Salon, autre partenaire indissociable.

Les organisateurs misent plus que jamais sur la qualité et l'éclectisme. Avec Suarez en tête d'affiche, dont le nouvel album *L'Indécideur* est encensé par les critiques, l'édition 2011 s'annonce prometteuse et métissée.

Au total, sept formations se succéderont sur la grande et la petite scène à partir de 17 h. Des talents locaux comme Cédric Gervy, Julie Carton, Marie De Roy et les femmes enchantées partageront l'affiche aux côtés d'artistes régionaux et nationaux : Coco Royal, le poète abstrait Daniel Hélin, le groupe Mièle et Suarez.

Les places sont d'ores et déjà en prévente au prix de 14€ (16€ le soir - même) au centre culturel de Silly, au Salon (rue Ville Basse) ainsi que chez Initiales CD à Ath.

Infos complémentaires au 068/552723.

Bruno Deheneffe

DHNet.be - 22/01/2011

SILLY
CONCERTS

 asbl

Sur la toile

Le Vif Focus • Musique • Concerts au Salon

Concerts au Salon

mercredi 20 janvier 2011 à 11h38

Kupid Kids et Vegas, Daniel Hélin, Coco Royal, Suarez, Motek... Voilà un aperçu des prochains événements organisés au Salon, un bar très rock dans la petite entité de Silly, à une quarantaine de kilomètres de Bruxelles. Et mis en œuvre par l'ASBL Silly Concerts.



Février 1998, trois amis au comptoir du Salon, le bar de Silly, un bled du Hainaut occidental à 40 km de Bruxelles. Le village connaît un certain dynamisme culturel. Mais il manque cruellement d'une offre de concerts rock de qualité. Or la demande est là. Et ça tombe assez bien, parce que les trois compères sont des gros mangeurs de bonne musique: ils décident alors d'organiser des concerts. Le patron du Salon est de mêche et laisse son arrière-salle. Par la même occasion, une ASBL est créée, et l'ambition d'organiser un rendez-vous mensuel.



Pari tenu. Les concerts au Salon remportent un franc succès. On ne s'attend pas à voir U2 ou les Rolling Stones, certes, mais le premier sold-out fera date: Venus, tout de même, et 350 personnes. Par la suite, Souwax et Dionysos ont notamment foulé les planchers du Salon.

En septembre 2010, nouvel élan. Deux des lanceurs du projet décident de laisser à d'autres les rênes de leur ASBL. Et ça repart de plus belle, avec, le 29 octobre, une double affiche Dan San + My Little Cheap Dictaphone (MLCD).

Ce vendredi, on aura droit aux très rock'n'roll Kupid Kids et leur pop enivrante et déjantée. Ces Belges ont déjà pu éblouir leur premier album Love and Roll Orchestra sur des scènes prestigieuses, notamment à Paris et à l'AB, en première partie de Superbus et Puggy. On ne doute pas qu'ils retourneront le Salon, mais Vegas devrait faire pareil juste avant avec leur son tout en puissance et rugosité.

La semaine d'après, les Jeudi Jazz Sessions offriront au guitariste Stéphane Sakin l'opportunité de tester une nouvelle fois sa complicité avec Eric Fusilier (contrebasse) et Thierry Gutmann (batterie).

Et puis, le 19 février, les Franco Sibes tenteront de confirmer le succès d'une première édition qui a eu lieu en mars 2010. Programmation 100% chanson française et belge, avec Coco Royal, Daniel Hélin, Mélé et Suarez. A vos agendas!

M. LL.

Le Vif Focus - 26/01/2011